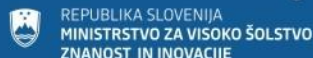


Podatkovna objava

dr. Sonja BEZJAK, Arhiv družboslovnih podatkov, Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani
dr. Andrej PANČUR, Inštitut za novejšo zgodovino

Ljubljana in online, Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani,
Usposabljanje podatkovnih strokovnjakov, 14. – 17. 10. 2024





Vsebina

- Za uvod nekaj povezanih pojmov
- Postopek predaje in objave gradiva v področnih zaupanja vrednih repozitorijih:



ARHIV DRUŽBOSLOVNIH PODATKOV

Analiziraj podatke! Deli raziskavo! Prispevaj k znanosti!





Definicija

ŽIVLJENJSKI KROG PODATKOV

- faze, po katerih se raziskovalni podatki oblikujejo od začetne ideje **do objave**.

(Slovar odprte znanosti)





Definicija

NAČRT RAVNANJA Z RAZISKOVALNIMI PODATKI

- je dokument, ki določa, kako se bodo zbirali, hranili, dokumentirali, obdelali in **objavili** raziskovalni podatki.
(Slovar odprte znanosti)





Opisovanje raziskovalnih podatkov

Podatke je mogoče opisati in jih povezati z znanstvenimi deli **na različne načine**.

Opisi podatkov so lahko **bolj ali manj strukturirani**. Nekaj primerov:

- Opis znotraj znanstvenega članka, v katerem so podatki analizirani.
- Opis v t. i. podatkovnem članku, ki ga objavijo v t. i. podatkovni reviji.
- **Opis v obliki standardnega metapodatkovnega zapisa v podatkovnem repozitoriju.**

Različni formati podatkovnih objav imajo različne prednosti in slabosti, o katerih velja razmisliti, preden se raziskovalec odloči za **vrsto opisa podatkov in mesto objave podatkov**.



1. KJE LAHKO OBJAVIM PODATKE?
2. KDAJ JIH OBJAVIM?
3. KAKO OBJAVIM PODATKE?



Definicija

PODATKOVNA OBJAVA

- je objava v podatkovnem repozitoriju, ki vsebuje celovito dokumentirane podatke, opremljene z bibliografskimi informacijami in s trajnim identifikatorjem, ter pri kateri je opravljen pregled kakovosti.

(Slovar odprte znanosti)





Definicija

PODATKOVNI REPOZITORIJI

- je repozitorij, ki omogoča shranjevanje in dostop do različnih vrst podatkov, npr. raziskovalnih, podatkov javnega sektorja, in pripadajoče dokumentacije. (Slovar odprte znanosti)



re3data.org

Filter

Subjects ⊕

Content Types ⊕

Countries ⊕

AID systems ⊕

API ⊕

Certificates ⊕

Data access ⊕

Data access restrictions ⊕

Database access ⊕

Database access restrictions ⊕

Database licenses ⊕

Data licenses ⊕

Data upload ⊕

Data upload restrictions ⊕

Enhanced publication ⊕

Institution responsibility type ⊕

Institution type ⊕

Keywords ⊕

Metadata standards ⊕

PID systems ⊕

Provider types ⊕

Quality management ⊕

Repository languages ⊕

Software ⊕

Syndications ⊕

Repository types ⊕

Versioning ⊕

SPÖZNAJ
PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI

Content Types ⊕

Archived data (785)
Audiovisual data (655)
Configuration data (100)
Databases (706)
Images (1629)
Networkbased data (169)
Plain text (1260)
Raw data (1391)
Scientific and statistical data formats (2072)
Software applications (505)
Source code (290)
Standard office documents (2041)
Structured graphics (1072)
Structured text (1067)
other (1147)

Certificates ⊕

CLARIN certificate B (27)
CoreTrustSeal (153)
DIN 31644 (1)
DINI Certificate (11)
DSA (15)
ISO 16363 (1)
RatSWD (44)
Trusted Digital Repository (2)
WDS (44)
other (27)

Data access ⊕

closed (274)
embargoed (510)
open (2822)
restricted (1573)



Vrste podatkovnih repozitorijev

Področni

Institucionalni

Splošni repozitoriji



Definicija

PODROČNI (domenski) REPOZITORIJI

- je repozitorij, ki je specializiran za shranjevanje in dostop do digitalnih objektov posebej opredeljenega znanstvenega področja.

(Slovar odprte znanosti)



ARHIV DRUŽBOSLOVNIH PODATKOV

Analiziraj podatke! Deli raziskavo! Prispevaj k znanosti!



Slovenska raziskovalna infrastruktura za jezikovne vire in tehnologije
Common Language Resources and Technology Infrastructure, Slovenia



Področni podatkovni repozitoriji

- imajo **strokovnjake, specializirane** za določene vrste podatkov, določene teme ali določena področja;
 - opravijo **tehnični pregled gradiva**, s katerim zagotovijo, da so podatki celoviti, da je opis celovit in da sta opisa med seboj skladna;
 - **v vsebinskem pregledu** se oceni metode zbiranja podatkov, verodostojnost podatkov in uporabljivost; nekateri nudijo tudi znanstveni pregled;
 - običajno so **dobro poznani** znotraj raziskovalne skupnosti, ki so ji namenjeni, so standardizirani in prijazni za rabo.
- Izziv je lahko, kadar so zaradi specifik repozitorijev podatki enega projekta razpršeni med več repozitorijev



Irish Qualitative Data Archive



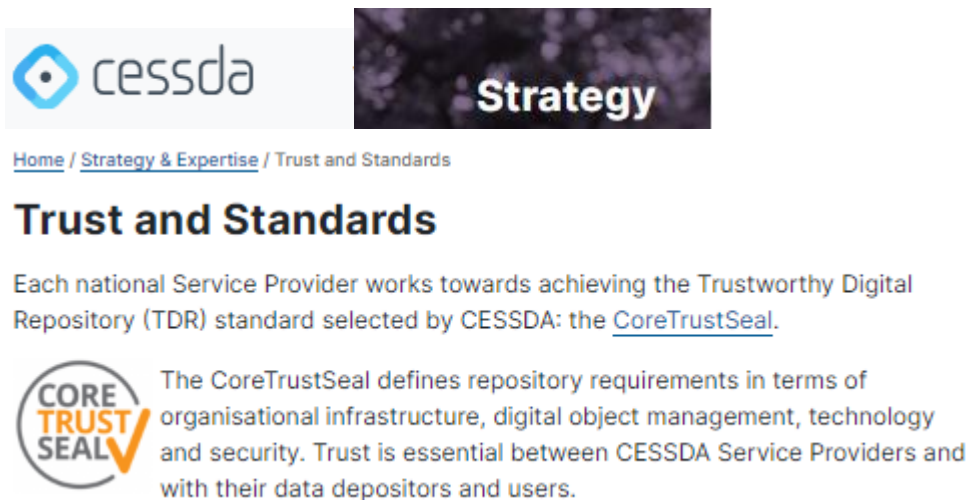


Definicija

ZAUPANJA VREDNI REPOZITORIJ

- je repozitorij, ki je namenjen shranjevanju, ohranjanju in dostopu do digitalnih objektov za daljše časovno obdobje ter je praviloma **mednarodno certificiran** ali vključen v uradne sezname.

(Slovar odprte znanosti)



Home / [Strategy & Expertise](#) / Trust and Standards

Trust and Standards

Each national Service Provider works towards achieving the Trustworthy Digital Repository (TDR) standard selected by CESSDA: the [CoreTrustSeal](#).

 The CoreTrustSeal defines repository requirements in terms of organisational infrastructure, digital object management, technology and security. Trust is essential between CESSDA Service Providers and with their data depositors and users.



Poveži se s podatkovnim repozitorijem



KDAJ?

- Stopi v stik z repozitorijem že ob pripravi NRRP.
- Preveri pogoje sodelovanja.
- Pozanimaj se o postopku objave.
- Razreši morebitne dileme, pred „odhodom na teren“.
- Objavi verzijo, pripravljeno za analizo. Ne odlašaj!





Arhiv družboslovnih podatkov

POSLANSTVO

ADP dolgotrajno hrani raziskovalne **podatke**, zanimive **za družboslovne analize**, s poudarkom na problemih, povezanih **s slovensko družbo** ali sicer pomembnih za slovensko družbo in družboslovje ne glede na geografske meje.

Ključne naloge:

- Pridobivanje pomembnih raziskovalnih podatkov
- Ovrednotenje ponujenih raziskovalnih podatkov in izbor za prevzem
- Prevzem in procesiranje podatkov in dokumentacije ter ustvarjanje metapodatkov
- Dolgotrajna digitalna hramba
- Zagotavljanje dostopa
- Usposabljanje raziskovalcev in drugih akterjev
- Aktivna promocija druge rabe podatkov





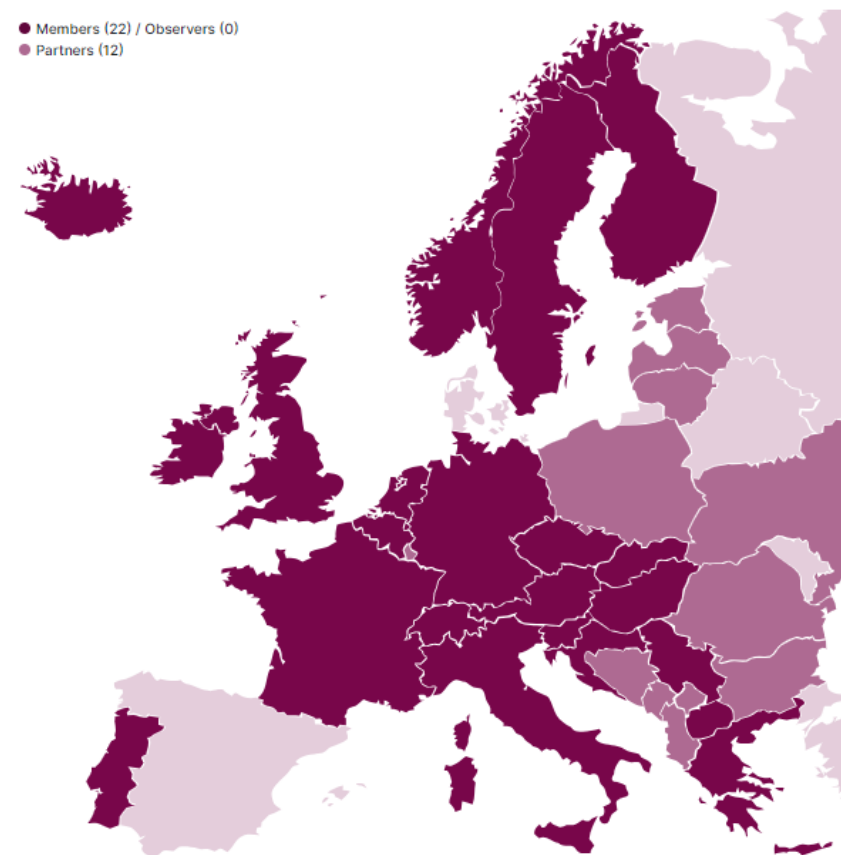
Konzorcij evropskih arhivov družboslovnih podatkov

NEKATERI KLJUČNI PRODUKTI

- CESSDA DATA CATALOGUE
 - > 30.000 raziskav
- ELSST - European Language Social Science Thesaurus
 - > 3.300 konceptov; 16 jezikov
- CESSDA Vocabulary Service
 - nadzorovani besednjaki v več jezikih, tudi v slovenščini
- Data Management Expert Guide (DMEG)
- Data Archiving Guide (DAG)



● Members (22) / Observers (0)
● Partners (12)



Od NRRRP k podatkovni objavi



cessda
Consortium of European
Social Sciences Data Archives

OBJAVA



Arhiviranje in objava podatkov

Arhiviranje

- Kako in kje bodo podatki hranjeni po zaključku projekta?
- Ali boste podatke arhivirali v zaupanja vrednem podatkovnem arhivu?
- Ali bodo podatki imeli enolični trajni identifikator?

Podatkovni formati

- V kakšnem formatu boste podatke predali v arhiv (in delili z drugimi)?
- Ali bo za obdelavo podatkov potrebna posebna programska oprema? Ali lahko to programsko opremo posreduje skupaj s podatki?

Dostop

- Ali bodo vaši podatki na voljo (v Odrtem dostopu)?
- Ali bodo podatki objavljeni v celoti ali samo deloma?
- Katere licence potrebujete za svoje podatke?
- Kako naj se podatki citirajo pri ponovni uporabi?
- Ali bo obstajalo obdobje embarga za (vse ali nekatere) podatke?
- Ali je treba razmisliti o drugih sporazumih ali omejitvah (glej zgoraj) ?
- Ali obstajajo pravne/etične omejitve, ki preprečujejo objavo celotnega gradiva?
- Ali te omejitve pomenijo, da je treba ukrepati, preden se omogoči dostop do gradiva?
- Ali obstaja tveganje za zamudo pri objavi/omogočanju dostopa do podatkov (v celoti ali deloma)? Če je tako, kaj bi bilo morda potrebno storiti, da bi to preprečili?



Priporočeni formati v ADP

V ADP priporočamo pripravo podatkovnih datotek v **formatih, ki so neodvisni od programske opreme in računalniškega okolja** (platform). Le za priporočene formate lahko namreč garantiramo njihovo dolgoročno hrambo in dostop v ADP.



<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/deli/postopek/priprava/formati/>

Vrsta gradiva/podatkov	Priporočene oblike zapisov	Druge oblike zapisov
Strukturirana besedilna gradiva (Obrazec za opis raziskave, vprašalnik, kodirna knjiga)	Strukturiran metapodatkovni zapis vprašalnika (*.xml) po DDI ali CAI program (*.bmi) *.rtf ali druga tekstovna oblika (*.doc, *.txt, ...)	Tiskana verzija *.pdf ali druga grafična oblika
Strukturirana podatkovna gradiva kvantitativnih raziskav (Datoteka podatkov)	SPSS (*.por, *.sav) ASCII (*.txt matrična ali z oznakami polj opremljena datoteka + opis za računalniško branje datoteke z imeni spremenljivk in njihovimi kategorijami)	Drugi statistični paketi (e.g. STATA, R, etc.) Preglednice (*.xls etc.) Baze podatkov
Prosto oblikovana besedilna gradiva za shranjevanje izvorne dokumentacije (Vprašalnik, navodila anketarjem, nagovor raziskovancem, kopije raziskovalnih poročil)	*.pdf ali druga grafična oblika + tiskana verzija	*.rtf ali druga tekstovna oblika (*.doc, *.txt, ...)
Besedilni podatki	Rich Text Format (.rtf) plain text, ASCII (.txt) eXtensible Mark-up Language (.xml) text according to an appropriate Document Type Definition (DTD) or schema	Hypertext Mark-up Language (.html) Pogosti formati: MS Word (.doc/.docx) OpenDocument Text (.odt) Nekateri programske specifični formati: NUD*IST, Nvivo, ATLAS.ti in MAXQDA
Mirujoča slika	TIFF 6.0 uncompressed (*.tif),	PEG (*.jpeg, *.jpg, *.jp2), GIF (*.gif), Druge verzije TIFF (*.tif, *.tiff), RAW image format (*.raw), Photoshop datoteke (*.psd), BMP (*.bmp), PNG (*.png), Adobe Portable Document Format (PDF/A, PDF) (*.pdf)



Vrste dostopa v ADP

1. ODPRTI DOSTOP

Dostop do gradiva je **popolnoma odprt**, do njih je mogoče dostopati preko spletne strani ADP brez registracije. Uporabniki lahko gradivo prenesejo na svoj računalnik, pri čemer upoštevajo splošne pogoje ADP, zakonodajo in etiko.

2. STANDARDNI DOSTOP OB REGISTRACIJI

Vključuje dostop do datoteke za javno rabo oz. t.i. 'Public Use File (PUF). Datoteka je **primerna za splošno rabo v raziskovanju**. Uporabnikom omogoča: natančnejše sklepanje o pojavi, za katerega so bili podatki zbrani, enostavnejši dostop do podatkov.

- Registriran uporabnik

Dostop do mikropodatkov je **namenjen registriranim uporabnikom**, ki analize bodisi izvajajo preko spletnega vmesnika Nesstar bodisi na svojem računalniku, na katerega prenesejo podatke.



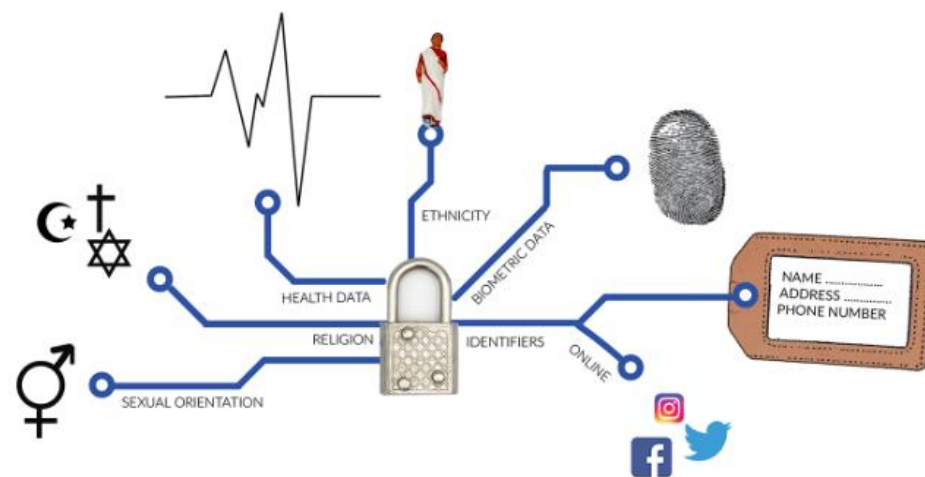
Vrste dostopa v ADP

3. DOSTOP POD POSEBNIMI POGOJI

Dostop pod posebnimi pogoji je oblika zaščite za datoteke, iz katerih ni mogoče odstraniti vseh neposrednih ali posrednih identifikatorjev, ki omogočajo identifikacijo posamezne preučevane enote. Posebni pogoji lahko vključujejo naslednje:

- podatki morda niso v celoti anonimizirani
- datoteka je pod 6 mesečnim embargom
- datoteka je dostopna le naročniku raziskave in izvirnim avtorjem

Gradivo je **dostopno** raziskovalcem in raziskovalkam za raziskovalni namen.



CESSDA Training Team (2017 - 2022). CESSDA Data Management Expert Guide. Bergen, Norway: CESSDA ERIC. Retrieved from <https://dmeg.cessda.eu/>



Vrste dostopa v ADP

3. DOSTOP POD POSEBNIMI POGOJI

a) datoteka za raziskovalne namene (SUF)

Omogoča dostop do datotek, ki so na voljo le za raziskovalne namene, to so. t.i. *Scientific Use File*.

Dostop do podatkov je omogočen preko varne povezave oz. oblaka OwnCloud. ADP uporabniku posreduje povezavo in enolično geslo.

b) datoteka v varovanem okolju (SCUF)

Gre za t.i. *Secure Use File* oz. datoteko, ki vsebuje zaupne podatke namenjene znanstvenemu raziskovanju, metode statističnega zakritja / zaščite podatkov, niso bile uporabljene, zato je dostop do nje mogoč le v varovanem okolju. V varovanem okolju oz. **t.i. varni sobi znotraj prostorov ADP** je onemogočen dostop do interneta in ni možnosti prenosa podatkov na prenosne medije. Prepovedana je tudi uporaba pripomočkov za zajem slik in videa. ADP bo rezultate dela na datoteki pregledal in jih šele po tem varno izročil uporabniku.



Avtorske pravice v ADP

ADP zagotavlja dostop do podatkov pod licenco, ki jo sami izberete. Izbirate lahko med tremi različici avtorskih licenc po predlogi "**Creative Commons**„:

- Posvetilo javni domeni,
- Priznanje avtorstva,
- Priznanje avtorstva + Nekomercialno.

Licence vključujejo možnost predelav, obveznost navajanja vira in dajanja dostopa do izvedenih del pod istimi pogoji. Razlika je v dopuščeni ali izključeni možnosti uporabe podatkov, dobljenih preko arhiva, za komercialne namene.



Postopek predaje v ADP



ARHIV DRUŽBOSLOVNIH PODATKOV

Analiziraj podatke! Deli raziskavo! Prispevaj k znanosti!

KAKO DO PODATKOV?



POIŠČI →



REGISTRIRAJ SE



→ ANALIZIRAJ

KAKO PREDATI PODATKE?



EVIDENTIRAJ →



PRIPRAVI



→ PREDAJ



Postopek predaje v ADP

1. Dajalec **evidentira** raziskavo na spletni strani (ali e-pošta, ustno)
2. Dogovor o predprevzemnem sestanku
3. **Predprevzemni sestanek**
 - Formati datotek
 - Pravne podlage za deljenje podatkov
 - Izjava o izročitvi
 - Opis raziskave

<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/evidentiranje/vnos/>

[Postopek predaje](#) / / 1. Evidentiraj raziskavo

Obrazec za evidentiranje

Polja označena z * so obvezna polja. Prosimo, da jih izpolnite. Izpolniti morate tudi vsaj eno izmed polj nosilec raziskave ali ustanova.

Naslov raziskave*:		?
Nosilec raziskave:		?
Ustanova:		?
Leto izdelave raziskave:	Izberi	?
Vrsta podatkov:	☐ kvalitativni podatki	?
	☐ kvantitativni podatki	



Predprevzemni sestanek v ADP

1. Pravne podlage za deljenje podatkov

Primer soglasja za udeležbo

OBVEŠČENO SOGLASJE K SODELOVANJU V RAZISKAVI RECEPCIJE V PROJEKTU SLOVENSKA NARODNOZABAVNA GLASBA KOT POLITIKA: PERCEPCIJE, RECEPCIJE IN IDENTITETE (ANONIMIZIRANI PODATKI)

[...] Skladno s priznanimi etičnimi standardi znanstvenega raziskovanja in s Splošno uredbo EU o varstvu podatkov (GDPR) bomo izvedli ukrepe za varstvo vaših osebnih podatkov v postopkih zbiranja in uporabe v izobraževalne in znanstveno raziskovalne namene. Osebnosti podatke, s katerimi bi vas bilo mogoče razkriti, **bomo po njihovi pridobitvi anonimizirali in uničili, preden jih bomo delili z drugimi raziskovalci ali javnostjo.** Po zaključku zbiranja podatkov bomo s tehničnimi in organizacijskimi načini poskrbeli, da vas na podlagi vaših odgovorov ne bo mogoče prepoznati. **Uporaba podatkov v izobraževalne in znanstvenoraziskovalne namene bo potekala v anonimizirani in skupinski obliki.** [...]

Bobnič, R., Šepetavc, J., Majsova, N., Kaluža, J., Zavratnik Sofija (študentka), Fišer, N. in Steffe, G. (2024). Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: NZG23. https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

Primer dovoljenje naročnika (izjemoma)

Vzorec ADP

Naročnik in financer raziskave	Izvajalec / Avtor raziskave
Naslov	Naslov
odgovorna oseba	odgovorna oseba

SEZNANITEV S PREDAJO RAZISKAVE V ARHIV DRUŽBOSLOVNIH PODATKOV

Sporočamo vam, da smo kot naročnik oz. financer raziskave, navedene v nadaljevanju, seznanjeni, da boste kot avtor oz. izvajalec raziskavo predali v Arhiv družboslovnih podatkov in tako omogočili dolgotrajno hranjenje in dostop do rezultatov raziskave, ki smo jo financirali z javnimi sredstvi. Predmet predaje in deljenja so: surovi podatki, dokumentacija, potrebna za razumevanje podatkov, poročila in drugo povezano gradivo.

Naslov raziskave, ki je predmet izročitve:

Financer in identifikator projekta (Št. pogodbe ali projekta ali št. naročilnice):

Seznanjeni smo, da bo ADP poskrbel za dostop do podatkov za različne namene ob predhodni registraciji uporabnikov.

Financer:

Datum:

Podpis:



Predprevzemni sestanek

2. Izjava o izročitvi gradiv raziskave

- 1 SPLOŠNI POGOJI
- 2 VARSTVO IN ZAŠČITA PODATKOV
 - 2.1 SANKCIJE
 - 2.2 VRSTE DOSTOPA S POJASNILI ZA RABO
- 3 VRSTE GRADIV, FORMATI IN AVTORSKE PRAVICE
 - 3.1 NABOR VRST GRADIV
 - 3.2 PRIPOROČENI FORMATI
 - 3.3 SEZNAM MOŽNIH LICENC CREATIVE COMMONS
- PRILOGA 2: SEZNAM IZROČENIH GRADIV IN POGOJI DELJENJA

V6.2 Veljavno od: 7. 8. 2024
Šifra raziskave: _____ Leto: _____ ID izjave: _____

Prevzemnik:	Dajalec:
Arhiv družboslovnih podatkov	Ime in priimek:
Univerza v Ljubljani	Institucija:
Fakulteta za družbene vede	Naslov:
Arhiv družboslovnih podatkov	E-naslov:
Kardjeva ploščad 5	
1000 Ljubljana	

IZJAVA O IZROČITVI GRADIV RAZISKAVE

1 INFORMACIJE O RAZISKAVI

Naslov raziskave, ki je predmet izročitve:

Financer in številka projekta, v okviru katerega je bila izvedena raziskava:

Raziskava je potekala pod okriljem (vpišite ime ustanove, organizacije, centra, npr. Fakulteta za družbene vede, Center za politološke raziskave):

Arhiv družboslovnih podatkov
Ul., Fakulteta za družbene vede,
Kardjeva ploščad 5,
1000 Ljubljana



SI 5885 292
URL: <https://www.adp.fdv.uni-lj.si/>
e-mail: arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si

V6.2 Veljavno od: 7. 8. 2024

2

2 DOGOVORJENI POGOJI IZROČITVE

Dajalec z dnem podpisa izroča gradiva zgoraj navedene raziskave (glej Prilogo 2 *Seznam izročenih gradiv in pogoji deljenja*) kot edini avtor oz. v dogovoru s soavtorji ali po pooblastilu nosilca pravice razpolaganja z gradivi iz raziskave (npr. naročnik) prevzemniku oz. njegovemu zakonitemu nasledniku v hrambo in za nadaljnje razširjanje uporabnikom, skladno s tem dogovorom. Dajalec obdrži vse pravice nad gradivi. Dajalec ima shranjeno kopijo izročenih gradiv.

Dajalec pooblašča prevzemnika, da v njegovem imenu izročeno gradivo pregleda in ovrednoti njegov potencial za arhiviranje in objavo v sistemu aktivnega digitalnega skrbništva ter ga pripravi za dostop za namene druge rabe, skladno s poslanstvom ADP. Če potencial ne upraviči aktivnega skrbništva, se gradivo uvrti v sistem brez aktivnega skrbništva (t. j. samo-arhiviranje). Prevzemnik ima pravico odločiti arhiviranje in objavo, če ugotovi neskladnost z Politično razvoja zbirki ADP, in o tem obvesti dajalca.

Prevzemnik potrjuje, da je prevzel izročena gradiva iz raziskave za namen hrambe in razširjanja uporabnikom pod pogoji, dogovorjenimi s to izjavo.

Prevzemnik ima pravico prevzeti gradivo skladno s pogoji določenimi v tej izjavi objavi v katalogu ADP in deliti metapodatke v javno dostopnih slovenskih in tujih podatkovnih portalih in katalogih. Metapodatki vključujejo opis raziskave, podatkov in spremnega gradiva in se delijo pod licenco CC0. Morebitne izjeme dajalec opredeli v Poročilu o izjemah, ki je priloga te izjave (za več glej 3.3 Seznam možnosti glede avtorskih pravic. Pojasnila).

Prevzemnik bo pregledal izročeno gradivo in dajalca pozval k morebitnim dopolnitvam. Pred objavo bo prevzemnik dajalca pozval k pregledu oz. avtorizaciji gradiva, pripravljenega za objavo. V kolikor dajalec v 30 dneh od poziva ne poda pripomb, se šteje, da je gradivo avtoriziral in ga bo prevzemnik objavil v svojem katalogu.

Ta dogovor stoji v veljavo z dnem podpisa obeh strani in velja za nedoločen čas.

Katerikoli stran lahko pisno prekliče izročitev oz. prevzem in arhiviranje gradiv v roku 6 tednov po podpisu sporazuma. Preključ stoji v veljavo najkasneje šest mesecev od dne prejema pisnega obvestila o preklicu.

V kolikor prevzemnik naknadno ugotovi, da obstajajo etični, pravni ali drugi razlogi, zaradi katerih je gradivo potrebno umakniti, lahko enostransko prekliče sporazum in o tem pisno obvesti dajalca.

Prevzemnik se obveže, da bo z gradivom ravnal zaupno in ga bo varno uničil, če iz kakršnega razloga ne bo prišlo do arhiviranja. Izjema so metapodatki - ti bodo tudi po uveljavitvi preklica

Arhiv družboslovnih podatkov
Ul., Fakulteta za družbene vede,
Kardjeva ploščad 5,
1000 Ljubljana



SI 5885 292
URL: <https://www.adp.fdv.uni-lj.si/>
e-mail: arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si

V6.2 Veljavno od: 7. 8. 2024

13

PRILOGA 2: SEZNAM IZROČENIH GRADIV IN POGOJI DELJENJA

Vsako enoto gradiva posebej vpišete v ustrezno kategorijo (Podatkovno gradivo za objavo, Arhivski izvodi gradiva, Vpogledni izvodi gradiva, Gradiva dostopna pri drugem ponudniku) in ji pripišete zahtevane informacije. Pojasnila so v Prilogi 1 *Splošni pogoji*

Če po prevzemu gradiva v procesu arhiviranja pride do sprememb, npr. se poveča ali zmanjša število gradiv, se spremeni vrsta dostopa, licence ali podobno, prevzemnik dajalcu pred objavo gradiva v sklopu **avtorizacijskega** postopka pošlje novo verzijo Seznama izročenih gradiv in pogojev deljenja, ki postane priloga Izjave (Priloga 3).

* V stolpec **Naslov gradiva** se vpiše naslov gradiva, ki bo del citatnega zapisa. Če gradivo naslova nima, se vpiše naslov raziskave, ki ste ga opredelili v obrazcu »Opis raziskave« s pripisom vrste gradiva. Npr. »Raziskava o ekoloških izzivih reke Mure, 2017. Informacijsko pismo«



Predprevzemni sestanek v ADP

3. Opis raziskave

- **1 OSNOVNE INFORMACIJE O RAZISKAVI**
 - Naslov, odgovornost, finančna podpora...
- **2 VSEBINA RAZISKAVE**
 - Ključne besede, vsebinska področja, raziskovalno izhodišče
- **3 METODOLOGIJA**
 - Čas zbiranja, geografsko pokritje, enota za analizo, tip vzorca, način zbiranja podatkov, očiščevanje podatkov...
- **4 DODATNE INFORMACIJE O RAZISKAVI**
 - Publikacije, glavna ugotovitev raziskave
- **5 KONTAKT**
 - Obrazec izpolnil, kontaktna oseba

OPIS RAZISKAVE

Verzija 2.1

Za objavo raziskave v Katalogu ADP je potrebno izpolniti priložni obrazec. Temeljit opis je potreben za razumevanje podatkovne datoteke in spremljajočih gradiv ter je predpogoj za ponovno rabo podatkov.

Obrazec za opis raziskave temelji na mednarodnem Standardnem opisu raziskave [DOI](#). Izpolnjevanje obrazca vam bo vzelo približno 20 minut.

Na podlagi izpolnjenega obrazca in ostalih gradiv, ki jih boste posredovali, bomo v ADP pripravili metapodatkovni zapis, ki bo podlaga podatkovni objavi. V primeru nejasnosti se bomo medsebojno posvetovali.

Pojasnila glede izpolnjevanja posameznih rubrik najdete v poglavju [Opis raziskave](#) na spletni strani ADP.

Navodila za pripravo ostalih gradiv najdete na spletni strani ADP v rubriki [Predaj raziskavo - Postopek preda](#).

OPIS RAZISKAVE

1 OSNOVNE INFORMACIJE O RAZISKAVI

1.1 NASLOV RAZISKAVE

Zabeležite naslov raziskave (npr. Slovensko javno mnenje 1999/4).

Naslov v slovenščini:

Naslov v angleščini:

PODNASLOV

Zabeležite podnaslov raziskave (npr. Stališča o pridružitvi Evropski Uniji).

Podnaslov v slovenščini:

Podnaslov v angleščini:

1.2 ODGOVORNOST AVTORIJI

Navedite avtorja/vse avtorje, ki so sodelovali pri konceptualizaciji raziskave (avtor je lahko tudi institucija ali raziskovalna skupina). Vsakemu avtorju ali sodelavcu priložite, kateri instituciji pripada.

Avtor*	Institucija

DRUGI SODELUJOČI

Navedite druge sodelavce, raziskovalne skupine ali organizacije, ki so sodelovale pri raziskavi, vključno z njihovo institucionalno pripadnostjo. Opišite naravo sodelovanja oz. njihovo vlogo pri raziskavi.

Sodelujoči*	Institucija	Vloga pri raziskavi

Arhiv družboslovnih podatkov

UR, Fakulteta za družbene vede,

Kardeljeva ploščad 5,

1000 Ljubljana

tel: 01 5809 292

URL: <http://www.adp.fdv.uni-lj.si/>

e-mail: arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si

Twitter: [@ArhivPodatkov](#)

Facebook: [Arhiv družboslovnih podatkov](#)

Arhiv družboslovnih podatkov

Str. 2



Arhivistka ADP pošlje navodila za pripravo gradiv

From: Bočkaj, Brigita brigita.bockaj@fdv.uni-lj.si

Sent: Monday, March 11, 2024 11:28 AM

To:

Subject: RE: Predaja podatkov raziskave v arhiv družboslovnih podatkov

Pozdravljeni.

Kot je bilo dogovorjeno, vam posredujem nadaljnja navodila za predajo raziskave. Kaj v tej fazi potrebujemo od vas je naslednje:

Dokumentacija

- **Izpolnjen obrazec za opis raziskave**, ki ga izpolnite v aplikaciji 1ka (<https://1ka.arnes.si/a/407> G: xxxx)
- **Izjava o izročitvi**, ki jo izpolnite in v dveh tiskanih izvodih posredujete na naš naslov (Arhiv družboslovnih podatkov, FDV, Kardeljeva ploščad 5, 1000 Ljubljana). Izjavo lahko podpisete tudi digitalno, v tem primeru en izvod naložite na cloud. Izjava je dostopna [tukaj](#).
- Dovoljenje naročnika raziskave, če je potrebno (lahko vam posredujemo predlogo)
- **Podatki**, ki morajo biti v računalniški obliki in urejeni z vsemi potrebnimi informacijami (ime spremenljivke max 8 znakov, smiselna labela spremenljivke, definirane in opredeljene vrednosti in pa manjkajoče vrednosti). V pomoč pri urejanju [Priporočila za podatkovno datoteko](#)
- **Gradivo potrebno za izvedbo raziskave (kar pač imate)**
 - Primer informacijskega dokumenta ali pisma
 - Primer soglasja udeležencev raziskavi
 - Vprašalnik ali drug instrument za zbiranje podatkov, ki naj bo v formatu (word, pdf, rtf, ...), priložena naj bo elektronska kopija v izvorni obliki (npr. v kodi CAI programa, če je uporabljen)
 - Protokol zbiranja podatkov
 - Pokazne kartice
 - Navodila anketirancu
 - Navodila za anketarje
 - Formularji o poteku raziskave
 - Zloženka
 - Kodirna knjiga, seznam kod oz. kategorij, šifrant

- **Rezultati**
 - Izpis frekvenc vseh spremenljivk
 - Poročilo, ki nastane neposredno po raziskavi - raziskovalno poročilo
- **Publikacije**, ki so nastale na podlagi podatkov, pa navedite v za to namenjeno polje v obrazcu za opis.

Vsa gradiva vpišete v ustrezne tabele na koncu Izjave in jih naložite preko varne povezave na Cloud [povezava](#) (g: xxxx)

Podrobnejše informacije o postopku predaje si lahko pogledate [tukaj](#), kjer se lahko seznanim tudi z [merili za sprejem](#).

Izjavo nam lahko predhodno posredujete tudi v pregled (ali se sestanemo prek zoom), oz. če boste potrebovali dodatne informacije ali pomoč pri pripravi gradiv sem vam na voljo.

Lep pozdrav,

Podrobnejše informacije o postopku predaje:

<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/deli/postopek/>



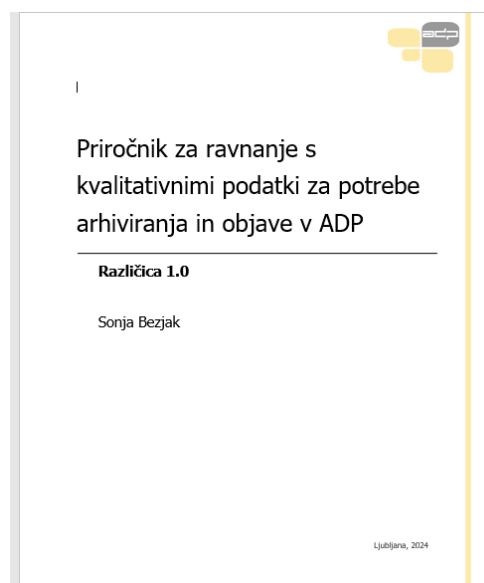
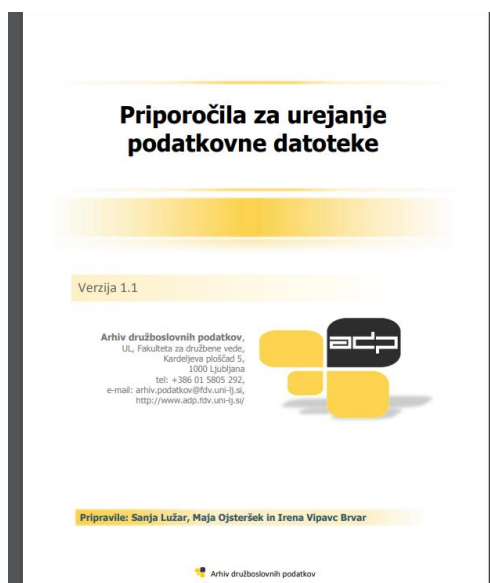
Merila za sprejem raziskave:

<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/deli/merila/>



Postopek predaje v ADP

- **Podatki:** podatki naj bodo v računalniški obliki, opremljeni s spremljajočim opisom (velikost datoteke, format, število spremenljivk in enot, pomen šifer - npr. ASCII datoteka skupaj s SPSS programom za branje in z oznakami vprašanj in šifer). V pomoč: [Priporočila za urejanje podatkovne datoteke](https://www.adp.fdv.uni-lj.si/spoznaj/adp/poslanstvo/).



V pripravi!



Postopek predaje v ADP

- **Vprašalnik** (če obstaja): priložena naj bo elektronska kopija v izvorni obliki (npr. v kodi programa CAI, če je uporabljen, ali v formatu urejevalnika besedil).
- **Spremno gradivo**: zaželeno je tudi ostalo gradivo, ki pomaga razbrati vsebino podatkov, kot je kodirna knjiga, izpis frekvenc, navodila za anketarje, podatki o izvedbi raziskave,
- **Objave, ki temeljijo na podatkih**: povezave do publikacij (npr. [COBISS](#) ali URN / DOI).
- Datoteke za predajo [pošljite preko Oblaka](#) ali nam jih (izjemoma) posredujte na ustreznem mediju za prenos datotek (npr. CD ROM, ključek itd.).



Primer podatkovne objave v ADP

Katalog ADP / / nzg23

SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Opis raziskave Opis podatkov Spremna gradiva Pregledovalnik Neshtar

Osnovne informacije o raziskavi

ADP - IDNo: NZG23

DOI: https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

Glavni avtor(ji):

Bobnič, Robert
Šepetavc, Jasmina
Majsova, Natalija
Kaluža, Jernej
Zavratnik Sofija (študentka)
Fišer, Nikolaj (študent)
Steffe, Gabriele (študent)

Izdela datoteko podatkov:

UL FDV CPKR - Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije (Ljubljana, 2023)

Finančna podpora:

Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

Številka projekta:

J6-2582 (ARIS)

Vsebina raziskave

Ključne besede ADP: popularna glasba, narodnozabavna glasba, avdiovizualni mediji, identitete, identifikacija, občinstva, estetika, zvezdnitvo, glasbena potrošnja, glasbeni okusi, glasba

Ključne besede ELSS:
GLASBA

Vsebinska področja CESSDA
Družbeno vedenje in stališča
Kulturna in nacionalna identiteta
Vsebinsko področje CERIF
Sociologija
Vsebinska področja ADP
POMEN GLASBE
GLASBA IN SPOMINI
GLASBA IN MEDIJI
SLOVENSKA POPULARNOGLASBENA SCENA
SLOVENSKA NARODNOZABAVNA GLASBA

Povzetek:

Raziskava je potekala v letih 2022/2023 v okviru raziskovalnega projekta Slovenska narodnozabavna glasba kot politika: percepcije, recepcije in identitete, ki se izvaja na Centru za proučevanje kulture in religije na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani. Raziskovalna skupina je z izvedbo fokusnih skupin defektirala interpretativna stanja, ki jih občinstvo uporablja za konzumacijo in recepcijo zabavne in narodno zabavne glasbe v Sloveniji. Vprašanja in teme pogovora obsegajo odnos do glasbe, konzumiranje glasbe, mehanizme konzumacije, prepoznavanje in pomen slovenske narodnozabavne glasbe in podobno. Izvedenih je bilo 12 fokusnih skupin. Raziskava je del večjega raziskovalnega projekta, v okviru katerega so v ADP že na voljo tudi drugi podatki (ADP IDNo: NZG221, NZG222 in SJM211-tematski sklop Glasba).

Metodologija

Čas zbiranja podatkov:	17. junij 2022 - 3. marec 2023
Čas izdelave:	2023
Država:	Slovenija
Geografsko pokritje:	Slovenija
Enota za analizo:	Posameznik Dogodek/proces/dejavnost
Populacija:	Starejši od 18 let, ki živijo v Sloveniji.
Izključeni:	ni podatka
Zbiranje podatkov je opravil:	Robert Bobnič, Natalija Majsova, Jasmina Šepetavc (UL FDV CPKR), Jernej Kaluža (UL FDV CDK), Nikolaj Fišer, Gabriele Steffe, Sofija Zavratnik Kain (Podatke so v okviru 3 fokusnih skupin, ki so jih nadzirali raziskovalci, zbirale študentke in študenti pri predmetu Kulturološko raziskovanje II (2. stopnja programa Kulturologija, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani) v študijskem letu 2022-23.)
Tip vzorca:	Neverjetnostno: namensko Vzorec je bil oblikovan glede na starost, natančneje na 3 generacijske vzorce: posamezniki, stari od 18 do vključno 30 let, od 31 do vključno 60 let in 61 let in več. Nabor udeležencev je potekal z javno objavo poziva na družbenih omrežjih oddelka za kulturologijo, projekta Alpečno in raziskovalcev, na portalu Narodnjak.si, na Radiu Študent idr., z objavo v lokalnih kulturnih društvih (Kud Anarhiv, lokalna gasilska društva ipd.). Pri naboru udeležencev starih nad 65 let so raziskovalci sodelovali z domovi za starejše občane v več statističnih regijah po Sloveniji (Ljubljana, Celje, Idrija, Krško). Pri naboru udeležencev za starih od 18 do vključno 30 let so sodelovali s študentskimi in dijaškimi društvi in neformalnimi mrežami študentov/praktikantov projekta, po Sloveniji. Pri oblikovanju vzorca je bilo karseda upoštevano, da udeleženci prihajajo iz različnih okolij (urbanih in neurbanih) ter statističnih regij v Sloveniji.
Način zbiranja podatkov:	Fokusna skupina
Uteževanje:	Brez uteževanja.

Omejitve dostopa

Podatki se izročajo izključno za izobraževalne in raziskovalne namene. Na voljo so pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.

POGOJI UPORABE:



Licenca Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno



združen opis raziskave

STATUS RAZISKAVE

3 - Polni opis raziskave in kodirna knjiga z imeni spremenljivk iz podatkovne datoteke.

KATEGORIJA RAZISKAVE

7 - teoretsko ali praktično pomembne raziskave, omejene na manj splošno populacijo, manj vplivne

Kako citiramo to RAZISKAVO?

Bobnič, R., Šepetavc, J., Majsova, N., Kaluža, J., Zavratnik Sofija., Fišer, N. in Steffe, G. (2024). *Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev* [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: NZG23. https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Opis raziskave

Opis podatkov

Spremna gradiva

Pregledovalnik Nesstar



Osnovne informacije o raziskavi

ADP - IDNo: NZG23

DOI: https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

Glavni avtor(ji):

Bobnič, Robert
Šepetavc, Jasmina
Majsova, Natalija
Kaluža, Jernej
Zavratnik Sofija (študentka)
Fišer, Nikolaj (študent)
Steffe, Gabriele (študent)

Izdelal datoteko podatkov:

UL FDV CPKR - Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije (Ljubljana; 2023)

Finančna podpora:

Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

Številka projekta:

J6-2582 (ARIS)

SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Vsebina raziskave

Ključne besede ADP: popularna glasba, narodnozabavna glasba, avdiovizualni mediji, identitete, identifikacija, občinstva, estetika, zvezdnštvo, glasbena potrošnja, glasbeni okusi, glasba

Ključne besede ELSST:

GLASBA

Vsebinska področja CESSDA

Družbeno vedenje in stališča

Kulturna in nacionalna identiteta

Vsebinsko področja CERIF

Sociologija

Vsebinska področja ADP

POMEN GLASBE

GLASBA IN SPOMINI

GLASBA IN MEDIJI

SLOVENSKA POPULARNOGLASBENA SCENA

SLOVENSKA NARODNOZABAVNA GLASBA



Povzetek:

Raziskava je potekala v letih 2022/2023 v okviru raziskovalnega projekta Slovenska narodnozabavna glasba kot politika: percepcije, recepcije in identitete, ki se izvaja na Centru za proučevanje kulture in religije na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani. Raziskovalna skupina je z izvedbo fokusnih skupin detektirala interpretativna stanja, ki jih občinstvo uporablja za konzumacijo in recepcijo zabavne in narodno zabavne glasbe v Sloveniji. Vprašanja in teme pogovora obsegajo odnos do glasbe, konzumiranje glasbe, mehanizme konzumacije, prepoznavanje in pomen slovenske narodnozabavne glasbe in podobno. Izvedenih je bilo 12 fokusnih skupin. Raziskava je del večjega raziskovalnega projekta, v okviru katerega so v ADP že na voljo tudi drugi podatki (ADP IDNo: NZG221, NZG222 in SJM211-tematski sklop Glasba).



SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Metodologija

Čas zbiranja podatkov:	17. junij 2022 - 3. marec 2023
Čas izdelave:	2023
Država:	Slovenija
Geografsko pokritje:	Slovenija
Enota za analizo:	Posameznik Dogodek/proces/dejavnost
Populacija:	Starejši od 18 let, ki živijo v Sloveniji.
Izključeni:	ni podatka
Zbiranje podatkov je opravil:	Robert Bobnič, Natalija Majsova, Jasmina Šepetavc (UL FDV CPKR), Jernej Kaluža (UL FDV CDK), Nikolaj Fišer, Gabriele Steffe, Sofija Zavratnik Kain (Podatke so v okviru 3 fokusnih skupin, ki so jih nadzirali raziskovalci, zbirale študentke in študenti pri predmetu Kulturološko raziskovanje II (2. stopnja programa Kulturologija, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani) v študijskem letu 2022-23.)

Tip vzorca:	Neverjetnostno: namensko Vzorec je bil oblikovan glede na starost, natančneje na 3 generacijske vzorce: posamezniki, stari od 18 do vključno 30 let, od 31 do vključno 60 let in 61 let in več. Nabor udeležencev je potekal z javno objavo poziva na družbenih omrežjih oddelka za kulturologijo, projekta Alpenecho in raziskovalcev, na portalu Narodnjak.si, na Radiu Študent idr., z objavo v lokalnih kulturnih društvih (Kud Anarhiv, lokalna gasilska društva ipd.). Pri naboru udeležencev starih nad 65 let so raziskovalci sodelovali z domovi za starejše občane v več statističnih regijah po Sloveniji (Ljubljana, Celje, Idrija, Krško). Pri naboru udeležencev za starih od 18 do vključno 30 let so sodelovali s študentskimi in dijaškimi društvi in neformalnimi mrežami študentov, praktikantov projekta, po Sloveniji. Pri oblikovanju vzorca je bilo karseda upoštevano, da udeleženci prihajajo iz različnih okolij (urbanih in neurbanih) ter statističnih regij v Sloveniji.
Način zbiranja podatkov:	Fokusna skupina
Uteževanje:	Brez uteževanja.



SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Omejitve dostopa

Podatki se izročajo izključno za izobraževalne in raziskovalne namene. Na voljo so pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.



SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Omejitve dostopa

Podatki se izročajo izključno za izobraževalne in raziskovalne namene. Na voljo so pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.



Primer podatkovne objave v ADP

Katalog ADP / / nzg23

SLOVENSKA ZABAVNA IN NARODNOZABAVNA GLASBA, 2023: POMENI POPULARNE GLASBE ZA RAZLIČNE GENERACIJE POSLUŠALCEV

Opis raziskave

Opis podatkov

Spremnna gradiva

Pregledovalnik Nesstar

Gradiva o izvedbi raziskave

1. Bobnič, Robert (2022). NZG23 - Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Obveščeno soglasje [Ostalo gradivo].
2. Bobnič, Robert (2022). NZG223 - Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Vprašalnik [Vprašalnik].

Rezultati raziskave

Ni gradiv povezanih z rezultati raziskave!

Povezane objave

Nimamo podatkov o objavah povezanih s tem gradivom!

nzg23_vp1_sl_v1_r1.pdf 2 / 3 80%

1

2

3

Izvedba fokusnih skupin z glasbenimi občinstvi poteka v okviru raziskovalnega projekta *Slovenska narodnozabavna glasba kot politika: percepcije, recepcije in identitete*, ki se izvaja na Centru za proučevanje kulture in religije na FDV. Raziskava je razdeljena na več delovnih paketov, izvajanje fokusnih skupin sodi primarno v delovni paket raziskave konzumacije in recepcije slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe. Pri raziskavi konzumacije in recepcije slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe uporabljamo kvantitativne in kvalitativne metode. Kvantitativni del analize se nanaša na podatke iz Slovenskega javnega mnenja 2021, kvalitativni del pa na fokusne skupine z glasbenimi občinstvi. Izvedba fokusnih skupin je namenjena detekciji interpretativnih strategij, ki jih občinstva uporabljajo za konzumacijo in recepcijo glasbe.

Fokusne skupine se izvajajo z uporabo polstrukturiranega pogovora. Vprašanja in teme pogovora sledijo raziskovalnim vprašanjem kvalitativnega dela raziskave konzumacije in recepcije slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe:

- Kakšen odnos imajo občinstva do glasbe?
- Kako občinstva konzumirajo glasbo in zakaj?
- Kakšnih identifikacijskih in recepcijskih mehanizmov se občinstva poslužujejo pri konzumaciji glasbe?
- Kakšne pomeni in konzumacijsko-recepcijska okolja občinstva uporabljajo ali pripisujejo slovenski narodnozabavni glasbi, vključno z razliko med tradicionalno in sodobno narodnozabavno glasbo, ter razliko med zabavno in narodnozabavno glasbo?
- Kako se vzpostavljajo glasbenomedijske zvezdniske identitete?

Okvirni vprašalnik

1) Za prebijanje ledu: Kaj vam (vsakemu posebej) pomeni glasba?

Glasba in spomini

2) Kakšno glasbo radi poslušate, kaj povezujete z glasbo, katere spomine?

3) Obstaja kakšna glasba, ki je posebej ne marate? Zakaj?

4) Se je vaš odnos do glasbe kakorkoli spreminjal skozi leta?

Glasba in mediji

5) Kako poslušate glasbo, prek katerih medijev?

6) Gledate kakšne glasbene oddaje? Katere?

7) Katere radijske programe poslušate?

8) Poslušate glasbo prek računalnika, Youtubea?



Podatkovna objava v katalogih



ARHIV DRUŽBOSLOVNIH PODATKOV

Analiziraj podatke! Deli raziskavo! Prispevaj k znanosti!



Prijava na eNovice

eNovice Blog Kontakt FAQ EN

UPORABI PODATKE PREDAJ RAZISKAVO USPOSOBI SE SPOZNAJ ADP

Seznam raziskav po:

Šifri raziskave
Serijah
Vsebinskih
področjih
Dajalcih
Letu izdelave
Letu objave
Avtorjih
Mednarodnih
raziskavah

Katalog ADP

KATALOG ADP

Datum zadnje spremembe kataloga: 27.09.2024

Za iskanje raziskav v katalogu ADP sta na voljo dve možnost:

- Po katalogu ADP lahko brskate s pomočjo seznamov v meniju na levi
- Za napredno iskanje uporabite orodje [Nesstar](#)

Seznam raziskav z avtorjem Bobnič, Robert

ID raziskave	Naslov raziskave, vsebinska področja	Dostop
NZG23	Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev Vsebinsko področje: Ni kategorizirano, Izdala: UL-FDV-SPKR	

<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/opisi/avtor/49/>

Consortium of European Social Science Data Archives



CESSDA
DC Data Catalogue

Enter search term in the selected language

Slovenian

Access study

View JSON

Summary information

Study title

Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023

Creator

Bobnič, Robert (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije)
Šepetavc, Jasmina (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije)
Majsova, Natalija (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije)
Kaluža, Jernej (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za raziskovanje družbenega komuniciranja)
Zavratnik, Sofija
Fišer, Nikolaj
Steffe, Gabriele

Study number / PID

NZG23 (ADP)
URN:SI:UNI-LJ-FDV:ADP:NZG23 (NUK)

<https://datacatalogue.CESSDA.eu/detail?lang=sl&q=2c993bfb124e3f6d4101f51b58446c9f678f81fd5eceb0890952188fdf1b9481>



Primer citata podatkovne objave v ADP

- Bobnič, R., Šepetavc, J., Majsova, N., Kaluža, J., Zavratnik Sofija, Fišer, N. in Steffe, G. (2024). *Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev* [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: NZG23. https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1



Če avtorji v svojih publikacijah uporabljajo izvirne podatke, morajo biti ti **najkasneje ob izidu publikacije objavljeni** in dostopni skladno z načeli FAIR.

Objavljena gradiva se nato **vpišejo v katalog COBISS**, raziskave, ki jim ADP določi kategorijo 7, 8 ali 9 pa štejejo kot [znanstvena objava po merilih ARRS](#).



Aktivnosti po objavi v ADP

- **Svojo podatkovno objavo vključite v svojo bibliografijo** (četudi objava ni dosegla meril za znanstveno objavo po merilih ARRS), saj s tem širite možnost, da potencialni uporabniki najdejo vaše podatke.
- **Za blog ADP napišite krajši prispevek**, v katerem opišete potek raziskave in glavne ugotovitve, ki bi bile lahko zanimive za uporabnike vaših podatkov. Članek bomo promovirali po promocijskih kanalih ADP (družbena omrežja, Metina lista).
- Napišite **članek za mednarodno znanstveno revijo, specializirano za podatkovne objave**, npr. *Research Data Journal for the Humanities and Social Sciences*.

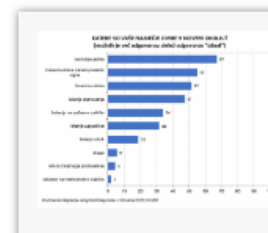
https://www.adp.fdv.uni-lj.si/deli/po_objavi/



@ Slovensko javno mnenje 2022/1 [Elektronski vir] : ogledalo javnega mnenja, raziskava o družini in spolnih vlogah (ISSP 2022), brezdomci, uporaba interneta
Hafner-Fink, Mitja ...

Tako kot dosedanje raziskave SJM je tudi tokratna raziskava izvedena v obliki standardizirane ankete na verjetnostnem vzorcu 1001 polnoletnega prebivalca Slovenije. Tokratni SJM so sestavljali štirje ... [več](#)

Vrsta gradiva - elektronski vir ; neuposloje za odrasle
Založništvo in izdelava - Ljubljana : Fakulteta za družbene vede, Arhiv družboslovnih podatkov, 2023
Jezik - slovenski
COBISS.SI-ID - 183405059
Povezava(-e):
<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/opisi/sjm221/>
DOI



IZPOSTAVLJENO / 9. JULIJA, 2024

Družbena integracija ukrajinskih beguncev v Sloveniji

ADMIN

Od začetka vojne v Ukrajini februarja 2022 je v Slovenijo prispelo več kot 8500 beguncev. Fakulteta za družbene vede je izvedla raziskavo o njihovi integraciji v slovensko družbo, osredotočajoč se na migracijske poti, pretrgane vezi ter vključevanje v novo okolje. Spletna anketa, izvedena med januarjem in aprilom 2023, je zbrala podatke o njihovih izkušnjah in potrebah. Rezultati raziskave, dostopni v Arhivu družboslovnih podatkov, omogočajo vpogled v izkušnje in potrebe ukrajinskih beguncev ter pomagajo pri ukrepih javnih politik.

<https://www.adp.fdv.uni-lj.si/blog/>



Submit Article

<https://brill.com/view/journals/rdj/rdj-overview.xml?language=en>



Repozitorij CLARIN.SI

Glavni pogoji za vnos raziskovalnih podatkov v CLARIN.SI repozitorij:

- vnose v repozitorij deponirajo njihovi avtorji,
- vsak vnos mora vsebovati popolne in pravilne metapodatke,
- podatki pa morajo biti dobro dokumentirani
- podatki morajo biti v formatih, ki so odprti in se uporabljajo v njihovih skupnostih,
- vprašanja avtorskih pravic morajo biti razrešena, hkrati pa morajo vnosi vsebovati jasne pogoje uporabe in informacije o licencah vira,
- avtor vnosa mora elektronsko podpisati Sporazum o distribuciji virov, s katerim potrjuje, da je imetnik avtorskih pravic za podatke, ki jih vsebuje vnos, in s tem lahko podeli pravice iz izbrane licence,
- ko je vnos oddan v repozitorij, je predložen v uredniški pregled, s katerim se zagotovi, da izpolnjuje zahteve repozitorija CLARIN.SI.



Smernice za oddajo podatkov v CLARIN.SI

- Repozitorij CLARIN.SI ne sprejema vnosov brez datotek (brez bitnih tokov, ki so dodani vnosu).
- Poimenovanje datotek (ASCII, brez presledkov, podčrtajev ipd.)
- Velika količina datotek: stisnjenje datotek, skupaj z README
- Nadzarovane vrednosti: kode za jezike (ISO 639-1, SO 639-2, SO 639-3) in datume/čas (ISO 8601).
- Ustrezni binarni formati, glavnina besedilni formati:
 - Najbolje pogosti in zaželeni: dokumenti XML in predvsem dokumenti TEI
 - JSON (.json) in RDF/Turtle (.ttl)
 - Nestrukturirane datoteke naj bodo v formatu datoteke z golim besedilom (.txt)
 - Podatke v preglednici ali zbirki podatkov: datoteke z vrednostmi, ločenimi s tabulatorji (.txt/.tsv/.tab), in datoteke z vrednostmi, ločenimi z vejico (.txt/.csv)
 - Označeni korpusi: v formatu CoNLL-U (.conll ali .conllu), vertikalne datoteke (.vert/.vrt)
 - Izvorna koda: Python (.py), Perl (.pl), R (.r), C (.c), XSLT (.xsl) itn.
 - Ostali formati:
 - Stiskanje in paketiranje virov: GNU ZIP (.gz), ZIP (.zip), TAR (.tar), stisnjeni format TAR (.tgz).
 - Datoteke dokumentov: facsimile ali dokumentacija lahko v formatu PDF (.pdf).
 - Jezikovni modeli: če orodja za označevanje ali druga odprtokodna orodja za analizo jezika ustvarjajo samo binarne jezikovne modele ali jih uporabljajo, jih repozitorij sprejema, vendar pa so bolj zaželeni različice modelov v besedilnem formatu.
 - Zvočne datoteke: Wave (.wav), FLAC (.flac), AIFF (.aiff), avdio format MPEG 4 (.m4a), MP3 (.mp3), RAW (.raw).
 - Slikovne datoteke: TIFF (.tiff), GIF (.gif), JPEG (.jpg), PNG (.png), SVG (.svg).
 - Videodatoteke: video format MPEG (.mpg, .mpeg, .mp4), AVI (.avi), Motion JPEG 2000 (.m2j).
 - Praviloma ne sprejema formatov urejevalnikov besedil ali programov za preglednice, kot so datoteke v formatih programov Microsoft Word ali Excel. Izjemoma lahko .docx ali .xlsx ali OpenOffice.



Navodila za vnos v CLARIN.SI

- Natančna navodila so dostopna <https://www.clarin.si/repository/xmlui/page/deposit> :
 - Ustvarjanje novega vnosa
 - Shrani in deli vnos
 - Trajni identifikator
 - Osnovne informacije o vnosu
 - Naslov
 - Reference
 - Datum izdaje
 - Sodelujoči posamezniki in organizacije
 - Avtorji in založniki vira
 - Kontaktna oseba
 - Financiranje
 - Opis vira
 - Opis
 - Jezik
 - Ključne besede
 - Velikost
 - Vrsta medija
 - Nalaganje datotek
 - Izbor licence
 - Opombe za urednika
 - Pregled in oddaja vnosa

Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani
Central Technical Library at the University of Ljubljana
Trg republike 3, SI-1000 Ljubljana
Slovenija / Slovenia

Hvala za pozornost!

Sonja Bezjak
Andrej Pančur



Univerza v Ljubljani

