

## Posledice podnebnih sprememb zahtevajo sanacijo, blaženje in prilagajanje

Poletje 2023 si bomo zapomnili predvsem po katastrofalnih poplavih, ki so prizadele velik del nižin po Sloveniji. Preden je Slovenijo prizadela povodenj, so se v juliju skoraj dnevno vrstila silovita neurja, ki so pustošila po različnih delih države in v večji meri prizadela tudi gozdove. Škoda zaradi neurij in poplav je velika tako v gozdovih kot na gozdni infrastrukturi - v ujmah je bilo zelo poškodovanih za okoli 1,4 milijonov m<sup>3</sup> dreves, zaradi neprevoznosti gozdnih cest pa je bilo onemogočeno gospodarjenje na 150.000 ha gozdov. Za obnovo infrastrukture bo predvidoma potrebnih več let, za obnovo poškodovanih gozdov pa desetletja.

Kot v večini preteklih let tudi v letošnji jeseni tempo in dinamiko gozdarskih del narekujejo naravne ujme in njihove posledice. Popis škode, izdelava sanacijskih načrtov, koordinacija in izvedba sanacijskih in obnovitvenih del ter preprečevanje širjenja podlubnikov v gozdovih bodo narekovali delo gozdark in gozdarjev v prihodnjem obdobju. Gozdarska dela so v takšnih razmerah zahtevnejša in nevarnejša ter zahtevajo veliko preudarnosti, znanja in previdnosti.

S podobnimi vremenskimi razmerami se soočajo tudi drugod po Evropi, kjer so poleti po gozdovih prav tako pustošile ujme, od gozdnih požarov do katastrofalnih poplav. Po letošnjem poletju lahko vpliv podnebnih sprememb na vreme, naša življenja in gozdove prepričujejo samo še najtrdnjši zanikovalci. Vsi ostali pa se zavedamo trenutnih in prihajajočih izzivov, s katerimi smo in bomo soočeni.

Poleg hitre in kakovostne izvedbe sanacije gozdov po naravnih ujmah bosta za gozdove in družbo imela izjemen pomen strategija in ukrepi za blaženje in prilagajanje gozdov in gozdarske stroke na podnebne spremembe. Na to temo že poteka več raziskovalnih in implementacijskih projektov, zdaj pa se morajo pridobljena znanja čim hitreje preliti v prakso. Nekaj znanja na to temo pa lahko pridobite tudi v pričujoči številki Gozdarskega vestnika.

Boris RANTAŠA in Aleš POLJANEC