

BEREK

Projektni obveščevalec

Mali traven, 2016

Sobivanje človeka in bobra – 2. poskus

*V lanskem letu se je tudi Slovenija priključila državam, ki obeležujejo **7. april kot mednarodni dan bobra**.*

Po nekaterih zapisih smo Slovenci zadnjega bobra pokončali leta 1643. Obstaja sicer verjetnost, da se je naš največji avtohtoni glodavec skrivoma uspel prebiti vse do 18. stoletja. Vendar slednje ne spremeni dejstva, da se je v preteklosti sobivanje s človekom v Sloveniji zanj slabo končalo.

Leta 1998 bobri prestopijo državno mejo s Hrvaško in [ponovno naselijo](#) naše vodotoke. Začetno navdušenje nad njegovo vrnitvijo se s porastom številčnosti začne mešati z nejevoljo. Bober je ena redkih, če ne edina vrsta, ki lahko **pri urejanju prostora konkurira človeku**. Z gradnjo jezov in podiranjem dreves prinaša številne prednosti pa tudi spremembe nad katerimi nismo vedno najbolj navdušeni.

Mednarodni dan bobra je posvečen [osveščanju javnosti o pomenu in vlogi vrste v naravi](#).

Države organizirajo terenske [oglede bobrovih nahajališč](#), predavanja, delavnice za najmlajše in druge dejavnosti. Pomemben del izobraževanja so tudi aktivnosti, ki pripomorejo k zmanjševanju ali preprečevanju konfliktov z bobrom.

V izogib učenju na lastnih napakah, je sodelovanje z državami, ki imajo že bogato tradicijo učinkovitih rešitev za trajnostno sobivanje človeka z bobrom vsekakor smiselno. S tem namenom je v mesecu marcu Slovenija v okviru projekta GoForMura gostila svetovno znanega strokovnjaka za bobre, [Duncan Halleya](#), ki prihaja z Norveške. Opozoril je, da je potrebno **k upravljanju s populacijami bobra pristopiti čimprej** in v proces aktivno vključiti lastnike gozdov.

Samo čas bo pokazal kako uspešni bomo pri ponovnem poskusu sobivanja z bobrom. V obliki peščene ure izklesana drevesna debela pa naj bodo v opomin, da čas neusmiljeno teče.



Murski gozdovi v likovnih izdelkih

Na pobudo projekta GoForMura smo oktobra 2015 razpisali ustvarjalni natečaj z naslovom [Skrivnosti gozdov ob Muri](#). Na svetovni dan voda - 22. marca 2016 smo na spletni strani GIS, [spletni strani projekta GoForMura](#) in v prekmurskih lokalnih medijih (Murski val, Vestnik) razglasili zmagovalce natečaja.

Odločitev o natečaju je nastala med naravoslovnimi delavnicami, ki smo jih v preteklih letih izpeljali v Ljubljani in po Sloveniji. In ker so si gozdovi po Sloveniji precej različni, smo usmerili naše misli v preplet gozdov in reke Mure, kjer intenzivno delujemo tudi z drugimi terenskimi aktivnostmi projekta GoForMura. Z likovnim natečajem smo želeli otroke spodbuditi k **opazovanju in doživljanju gozda**, ki jih obkroža. Dobra in inovativna okoljska vzgoja otrok je namreč eden izmed rezultatov projekta GoForMura.

Na natečaj je prispelo 63 likovnih del, nekaj del je bilo zaradi dimenzij in likovne tehnike obravnavanih kot posebna skupina. Vsak natečaj se mora zaključiti z izborom, zato je marca 2016 [strokovna komisija](#) v sestavi: **Marjanca Jemec Božič** (akademska slikarka in znana ilustratorica), **dr. Petra Draškovič Pelc** (Ars naturae, fotografinja) in **dr. Lado Kutnar** (raziskovalec na Gozdarskem inštitutu in amaterski fotograf) izmed prejetih del za vsako triado OŠ izbrala po 5 likovnih del, ki so po umetniški, domišljjski in izrazni moči najbolj izstopala.

Po besedah strokovne komisije je v delih osnovnošolskih otrok, ki so prispela na likovni natečaj, **živopisani svet ob Muri zaživel v polnem razkošju**. Preko različnih likovnih tehnik, z bogatim koloritom, z različnimi kompozicijskimi elementi, ki so jih uporabili mladi ustvarjalci, je pestrost življenja ob tej mistični reki oživila na prav poseben način. Tudi nas - raziskovalce - zaposlene na Gozdarskem inštitutu Slovenije, je očarala pristnost likovnega dojetja otrok in lahko rečemo, da so nas izdelki spodbudili k iskanju prvinskosti ali elementarnosti našega dojetja dreves, življenjskih prostorov in živalstva.

Več o poteku izbora najboljših, nagrajene izdelke in mnenja komisije si lahko preberete med novicami [na spletni strani GoForMura](#).

Maja 2016 bo razstava izdelkov v OŠ Križevci, junija 2016 bo razstava gostovala v Veržeju, avgusta 2016 v Osrednji pokrajinski knjižnici v Murski Soboti, septembra 2016 pa [v galeriji Gozdarskega inštituta Slovenije](#), potovala pa bo tudi po drugih OŠ v Prekmurju.

Vsi izbrani izdelki so prejeli **priznanja**, na dogodku **BioBlitz v Veržeju 10. 6. 2016** pa **prva tri najboljša dela v vsaki triadi prejmejo še zanimive nagrade**, ki jih podeljujeta projekt GoForMura in Gozdarski inštitut Slovenije.



Strokovna komisija (foto: Š. Planinšek)

Špela Planinšek

GoForMura na spletni strani in Facebooku

Projektno dogajanje lahko sledite in se vanj tudi aktivno vključite z vašimi komentarji ter predlogi na spletni strani goformura.gozdis.si in [Facebooku](#).

BEREK projektni obveščevalec št.7/2016
Nosilec projekta: Gozdarski inštitut Slovenije,
Večna pot 2, Ljubljana
Glavni in odgovorni urednici: Saša Vochl, mag.
Špela Planinšek
Besedilo: Saša Vochl, Špela Planinšek
Avtor naslovnice: Eliot Činč, 7 let
ISSN 2386-0200