



# MESTO BOLNIŠNIČNEGA KOORDINATORJA V RAZVOJU PALIATIVNE MREŽE V SLOVENIJI

Marjana Bernot, Maja Ebert Moltara

*Onkološki inštitut Ljubljana*

---

**Izhodišče:** Na področju paliativne oskrbe se izvajajo naloge koordinacije na različnih nivojih zdravstvenega sistema (ZS). Kot nepogrešljiv vezni član paliativnega tima v pogledu zagotavljanja celostne in kontinuirane oskrbe, ki zagotavlja boljšo informiranost pacienta, njegovih bližnjih in izvajalcev zdravstvene oskrbe na vseh nivojih obravnave, nastopa bolnišnični koordinator paliativne oskrbe (KPO). Odnos do vloge KPO pokaže, da je v praksi zaznan različen pristop do prepoznavnosti njegove vloge. Tako skrajni odzivi dobrobiti kot nepriznavanja, ki sicer sovpadajo z odnosom do razvijajočega paliativnega pristopa, so nas vodili k pripravi prispevka. Namen je predstaviti delo KPO in v tem opolnomočiti strokovno javnost z znanjem, ki omogoča pozitiven pristop k razvoju paliativne mreže v slovenskem prostoru in prepoznani vlogi KPO.

**Metode:** KPO je diplomirana medicinska sestra z dobrim poznavanjem organiziranosti ZS in specifičnosti obravnave pacientov s kroničnimi stanji. Značilnosti dela, ki ga opravlja, so ugotavljanje potrebe ter koordinacija izvajalcev storitev v mreži celostne oskrbe. Kot orodje kritične in celostne opredelitve bomo predstavili podrobni opis del in nalog KPO ter SWOT analizo, ki omogoča prikaz prednosti/slabosti, priložnosti/nevarnosti vloge KPO.

**Rezultati:** Ob prepoznanih nalogah KPO želimo graditi na opredeljenih prednostih in odpravi pomanjkljivosti, izkoristiti priložnosti ter se izogniti nevarnostim. Katero strategijo pri uresničevanju bomo v gradnji paliativne mreže zavzeli, ni odvisno le od motiviranih posameznikov, ampak tudi managementa in ZS nasploh, kar pa presega pričujoči prispevek.

**Zaključek:** Cilj paliativne oskrbe je delovanje na načelih izboljšanja kakovosti življenja za pacienta in njegove bližnje. KPO ima pri tem pomembno in nepogrešljivo vlogo, ki jo morajo nekateri strokovnjaki ZS še prepoznati.